原作 KAKERU
漫画 瀬口たかひろ
織津江大志の
2
異世界クリ娘サバイバル日誌
The otherworldy survival diary
of a young man with
creature girls.
Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi
Champion RED Comics
RED

原作

KAKERU

「ゴメンなさいネアちゃん」

主に、『科学的に存在しうるクリーチャー娘の観察日誌』の掲載サイトで局部や乳首周辺に棲息し、それらを隠す役割を果たすネアちゃん。『織サバ』の掲載サイト環境下では棲息していない。KAKERUの著者近影代わりに使われている。通常、単行本環境下では棲息していない。エロ要員なのに、エロシーンが禁止された影響で、だんだんハルピュイアどもの出番がなくなっていく…。

漫画

瀬口（せぐち）たかひろ

ハルピュイア達を「いい匂い」と織津江君は評していましたが、実際、どんな匂いなのか気になります。鳥小屋の匂いではなさそう。意外と人間っぽいのか、単に彼が獣フェチなのか。臭いけど、気になる匂いって…。

Cover design / Ashida Design Office

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls

原作

漫画

Story by KAKERU
Comic by Takahiro Seguchi

The First Published List —— MANGA GROSS 2020.09～2021.02

第7話「自転車作るお」

「自転車」…
シャー
それは　いわずと知れた
「人力移動機械」の帝王だ

重い物体を引きずって
移動させる行為を
楽にできるよう
発明された「コロ」
それを発展させた
「車輪」という
「無限のコロ」

その車輪により
重量を支えることなく
物資を運搬する「荷車」
その荷車で
「脚で自分を支える
ことなく運ぶ」道具
それが
「自転車」である
シャー

まず 必要とされる性能をはっきりさせましょう
1. 不整地の下り坂を駆け抜けられること
2. 確実にブレーキをかけられること
ガリ
ガリ

3. 武器類などある程度荷物を積めること
4. 可能なら平地を高効率で移動できること

……

うん…
やっぱり…

ペダルとベルト
もしくは歯車
あるいは
「車輪に直接」であっても
ペダルは必須ですね
走るためというより
ブレーキをかけるために

「キックボード」みたいな
シンプルなものも
考えましたが…
ゴムがない現状
車輪に何かを押し当てる
タイプのブレーキは
信頼性に欠けますからね
通常のブレーキも装備するつもりだけど

高速で移動する道具において
何より大切なのはブレーキだ
一番 恐ろしいのは
「止まれないこと」
なのだから

※トラス構造＝三角形を基本単位とした骨組構造。

デカい構造材を
強度を保ったまま
軽量化するために
＝
削りまくって
穴だらけにしたものと
ほぼ　同じですもんね

巨大な木材を
限界まで削って作った
高級木製フレームと
似たようなモンが
枝で　できちゃう
わけですからねー
ギュッ
この
ちょっとした
チート感
たまらん!!!
悦っ…
織津江は
ほとんど　釣りはしないくせに
釣り漫画は割と好きだった

ガッ
ガッ
グッ
グッ

これは車輪用に
曲木を作るための「型」だ

自転車の肝にして
人類最大の発明の1つである
「無限のコロ」
「車輪」
あっっ
あっっ
単に太い木を丸く削った
重くシンプルなものから
自転車のような高度で繊細で
軽量なものまで
作り方は様々だが
織津江は自転車らしい
スポーク・タイヤを
作ることにした

自転車なんて
軽くてナンボ
ですからね
ギリ
ギ

ところで…

織津江が作った水車の
最初の軸受けに

なぜか「曲木」が
使われていたことに
お気づきだろうか

棒を組み合わせただけの
簡易な軸受けで良かったのに
あえて 手間も薪も必要な
「曲木」を使ったのは

この車輪などを作る際の
「練習」のためである

木材を火や水蒸気や湯で
温めると 柔らかくなり
曲げたり まっすぐにしたり
できることは知っていた

だが「やったこと」は
なかったのだ

そこで「ただ曲げるだけ」の
簡単な曲木を試した

曲木のスポーク・タイヤ
曲木で作られた車輪
わずかだが
バネのように弾む
ゴムの代わりに
樹皮のロープを巻きつけてあり
固定用ロープが切れたら
その都度 縛り直す
ロープがダメになっても
その辺の木から再生できる

そろそろ お昼ですか…
塩気なしの
コカトリス肉ばっかで
飽きてきたなぁ…
いや…

贅沢いっちゃいけません
あの重度ケモナーでもキツイ
食人メインヒロイン(故人)達の
お陰で
食料探しに
時間 とられずに
こんなこと できてるん
ですからね

サバイバル環境下で
最も時間をとられる
行為の1つは
「食料」の確保だ
採集するにせよ
釣るにせよ 狩るにせよ
それは
探す行為も含めて
数時間～1日がかりの
作業になるだろう

なお コカトリスは解体しないままに
木に吊るして枝葉で覆い
広葉樹の煙で丸ごと燻してから
日陰で熟成させている
まったく 火は
通っていないが
虫や雑菌の繁殖を
抑えるための処置だ

織津江が この世界にきて
2日目には水車と
水力複合加工機(僭称)
3日目には
水車の修理と 進化と
武器類
4日目の今日は
水力複合加工機(僭称)で
自転車…などという
「サバイバルRTA※」
みたいなことが
できているのは

※RTA＝リアルタイム・アタック。ゲームなどで、実時間での最速クリア記録を競う競技。

なんですか
コレ…
「オルトロス」?
頭が2つで尻尾が蛇…
冗談でしょ…?
えええ〜〜〜〜〜〜…
どうしよう…
頭が回らない…
なんなの コレ…
え こんなのいるの?
狩っていいのかな…
狩れるのかな コレ…
食べられるのかな…
犬とか 食べたく
ないんですけど…
でも 明らかに犬じゃないし
僕のコカトリス ここまで
食っちゃってるからなぁ…

ブンッ
ブンッ
ザッ
ザッ
えっと…
こらっ!! シッ!! シッ!!

ジリ

う…
ううくくん…
実家のタロとサクラを
思い出すなぁ…
犬は好きなんですよ
許してあげますから
どっか いってくださ…

………?

パタ
パタ
ザッ

…おかしいな
敵意はあるのに
唸り声も上げないし…
呼吸音もなし…
表情も全然
変わりませんね…
おかしいな…

目… なんで
動かないんですかね
明らかに生き物なのに
よくできた
作りモノっぽい顔ですね
それ「頭」じゃ
ないですね？

まさか
「サソリ」ですか？あなた達
すっ…

硬いですね
そのサイズと重量で「外骨格」ですか
不思議だなぁ…
体重 支えられるはずないいんだけどなぁ…
織津江流棒術
「遠間の拳」
拳による打撃と同じ要領で棒や槍を突き出し拳と同じ衝撃を加える技である
「とてもリーチが長いパンチ」であり通常の「刺突」とは明確に区別される
ボタ
ボタ ボタ
ボタ

織津江流の拳打は
武器を持った相手を
一撃で無力化するための
非常に重いもの
脱力しながら
重力を利用した
体重移動で初動を消し
ガゴンッ
その刹那
足腰と体の筋肉を
総動員し 同時駆動
前足は かすかに浮かせ
体重は すべて敵に預け
後ろ足はジャンプした
わけでもないのに
往々にして前に滑る
その実態はパンチの形態と
速度を持つ「飛び蹴り」だ
ボタ
ボタ
ボタ
ボタ
ボタ
そんな拳打で神経と脳に
衝撃を加え 無力化
手にした棒は
リーチを伸ばしただけ
ドサ
そのついでに
穂先も刺さっただけ
つまり…

槍で放つ「遠間の拳」とは
刺突の致命傷付与能力と
打撃の無力化能力を兼ね備えた
「最強の突き」
「刺した」だけ
「致命傷」だけでは
びくっ
すっ
びくっ
このオルトロスは
まだまだ 動いていただろう
ダッ

逃げましたか…
普通に頭いいですね

ドス
ドス
ドス
ドス

ドス
ここが頭だと思うんですけどねぇ…脳が どこにあるかわかんないし…
死んだふりとか一時的な脳震盪だと困りますからね
ドス

ボタボタ

……
……
…しばらく 舌に載せても なんの刺激もない…
うん たぶん 毒はないでしょう
未知の食材の毒の有無を 見分ける方法は 洗うための水を 用意した上で 皮膚につけて15分 舌に載せて15分 噛み砕いて15分 どれも問題なければ 少量 飲み込んで8時間 様子を見る
かったるいからって いきなり 口に含むのは やめとき

ごく
ごく
うえっ
まんま「血の味」ですね
アレ…口の中 切れたりした時の あの味…

ああ～ やっぱり サソリみたいな生き物ですね 犬の頭はハサミだし 蛇の尾は毒付きの尻尾…
従来の脊椎動物とは 別系統の脊椎動物ですね
でも 外骨格というより 内骨格の生き物に 殻がついてる感じ… なんだ コレ デカいサソリは襲うけど 犬と蛇は襲わない 天敵でもいたんですかね？ 明らかに「擬態」ですもんね…

あら〜〜ッ

すいっ
オリッツエ
オルトロス
仕留めたにゃ!?

え？ はい
どうかしましたか？
そ… それ
めちゃくちゃ
おいしいヤツにゃ
!
あ
食べられ
るんですね
コレ

食べられること知らなかったにゃ？
教えたのと引き換えに 私達にも食べさせるにゃ
はぁ？

いや 待て いろいろいいたいことはありますが
そんなことよりちゃんと「取り引き」を成立させるのが先です

食べさせてもいいんですがさすがに そんな情報では割に合いませんねぇ…
未知の食材を食べられるかどうか調べる方法知ってますからね 僕
む

そりゃそうにゃピュイ
オルトロスなんて硬くて強いのに肉は少ない超高級品にゃ
余程 弱ったヤツ見つけでもしなきゃ食べられないにゃ

そういうことです
だけど 僕が今 ほしいものと引き換えなら…

要は交尾にゃー♡
いや ちょっ… 逆っ… 海水から…しっ
ええ―― ホントに交尾にゃ? おっぱいだけじゃダメにゃ?
つまんなーい
がばぁ
ふわっ
うーん オルトロスの肉となったら仕方ないにゃー ほら チンポ出すにゃ
まっ… 離…
ええい!! もう食べさせますから離れなさいっ!!!
わーいにゃ♡
今日はダメですよ! 今から冷やして食べるのは明日の昼過ぎです!!
はーい♡
…オリッエ…

NEXT「魚と虫と木の実はサバイバル食の基本」

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の
異世界クリ娘サバイバル日誌

第8話「魚と虫と木の実はサバイバル食の基本」

前回のあらすじ
オルトロスに
コカトリス 食われたけど
オルトロスを返り討ちにした
おっぱいで
塩のこと 忘れた

オルトロスは川に沈めて冷却中
サソリっぽい生き物なのに
恒温動物だったのだ
内臓は食えなくはないが
ひどく苦くて まずいらしいので
釣りか 狩りの餌にでも
しようと思う

…できた…

「織津江の木製自転車」
尻で押すと
予備ブレーキ
細い枝と木材で作られた自転車だが ちゃんとローラー・ベアリング搭載で軽量
パーツ接合は枝の組み合わせと樹皮繊維による緊縛のみ
ネジは諦めた
「樹皮ロープのベルト」
ペダルと車輪は直結

チェーンの代わりに多数の結び目を作ったロープのベルトで駆動する
基本 ペダル操作でブレーキをかけ 速度を調整
尻でかける摩擦式ブレーキはあまり 信用してはいけない

ふ… ふふふ…っ 設計ミスで傾けないと地面に足 届かないけど まぁ いいでしょう
これで…

下り 猛スピードで
海までいける…っ
山中での徒歩が
時速3kmとしたら
時速30kmでも
10倍速!!
織津江は自身の安全については
少し 無頓着なところがあった

あ オルトロス もう
冷えてますよね
ギッコ
ギッコ
そろそろ
アイさん達
呼ばないと

ザアアア

ああ うん
食べさせると
いいましたけどね
いくらか わけるという話の
つもりだったんですが…
確かに そうは
いってませんでしたね
わぁ ちゃんと 5等分にして
僕の分も残してくれてますね
オルトロスに
コカトリス 食われた分を
差し引くと えげつないくらい
マイナスですねー!… ははは
は… ははは

あんの害鳥どもおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおっ!!!

うんまぁあああああっ♡

オルトロス 初めて食べたにゃ…♡
おいしいにゃぁああああ…♡
モグモグ
エビとも魚とも
豚ともつかない味だけど
旨みが桁外れにゃ…♡

こんなの 気前良く
わけてくれるなんて
オリツエ いい男にゃー♡
次は魚醤で
焼いてみるにゃ!!
使っちゃうにゃ!?
貴重なそれを
使っちゃうにゃ!?

ああ もう…
食料探しから
やらなきゃ
いけないじゃ
ないですか…
パク
まったく…
ジュウウウ

…ウま…ッ
鶏肉のような白さに
柔らかい牛肉のような食感…
エビと白身魚と豚を捏ねて
グルタミン酸ナトリウム
(味○素のアレ)加えて
肉に戻したような…っ
それでいて そんな不自然さも
くどさもない…
自然な肉のうまさ…っ

何これ マジですか
一度だけ食べた
和牛の最上級ステーキにも
匹敵しますよ
うわ 塩で食べたい
ソースとか醤油じゃなく
塩だけで食べたい
まぐ
まぐ
ジュー
ジュー
やっぱり うまいらしい

さて…
まさかの食料ゼロですよ
全部食べちゃった
採集しなきゃ
ならなくなりましたね
自転車の試運転も兼ねて
いってみましょうか

獲れれば 成果はデカいが
狩られる側の野生動物は
そもそも 見つからず
見つけても逃げ足速く
危機察知能力も高い

罠にかけるか
強力なクロスボウで
狙撃するか…
1日～数日がかりの
大事業である

魚・虫
木の実
である

野草も食べられるものなら
もちろん 採ればいいが
カロリー的に草は あまり
効率が良くない
芋があれば 最高だが
地中にあるので
見つける知識と知恵がいる
その点
魚や虫や木の実は
見つけやすく
捕まえやすく
栄養価も豊富なのだ

改めて見ると
割と 豊かですね
この森は

逆に 採る価値がないのは
キノコ類である
毒キノコを見分けるのは
多少 キノコ採りに
慣れた人間でも難しく
さらに 正しく見分けても
カロリーがクソザコナメクジ
体を整える栄養素は含まれているので
まったく 無価値ではないが
完全にハイリスク・ローリターン

織津江がマツタケ(本物)や
シイタケ(本物)に
気づいていながら
スルーしているのは
そのためだ
野生のキノコ類は
専門家がいないなら
手を出すべきではない

ズルッ
!!!

あ、

ズザザザザッ
不整地は それ自体が
危険な場所であり
高速移動は それ自体が
危険な行為である
し…
死ぬかと思った…
ズルズル
良い子は真似しちゃ
だめだぜ
やばいですね…
思った以上に危険でした…
うーん…

よし
「鎧」作ろう
そして下り坂で風になる
良い子は真似しちゃだめだぜ

でも その前に食料だけは確保しなきゃですね
「ドングリ」
ブナ科のカシ・クヌギナラ・カシワなどコナラ属の果実の総称
みんな 知ってるあのドングリは殻を割って お湯で煮て湯が透明になるまで何度も茹でこぼし渋み(タンニン)を抜けば食べられる

マテバシイや栗など渋みが薄く普通に食べられる種類もある

ペイッ
ドングリを水に漬けると
沈むものと 浮かぶものがある
浮くものは中を
ゾウムシなどの幼虫が
食ってしまっているので捨てる
本来は塩水に漬けて
2日ほど 放置すると
さらに 厳密に選別ができる
のだが その塩がないので
諦めた
ゾウムシなどの幼虫は
食っても問題はない

ゾウムシの
幼虫…
虫…
サバイバル食…
チラッ

虫は極めて優れた栄養源である
毒があるとか 不潔な生態を
しているのでもない限り
大体 焼いたら食える
油で揚げれば スナック感覚になり
食べやすい
もしゃ
味は食性に大きく影響され
他の昆虫・木・葉・実を食ってるものは
味が良く 腐葉土などを食ってるものは
まずい傾向にある(例外は多々ある)
もしゃ

…うん
他にあるのに
無理をすることは
ないですね
必要になるまで
虫はやめときましょう
ヘンに精神力を
使うくらいなら
ヒヨったほうが
いい時もある

魚は ありがたい蛋白源だ
獣と違って いる場所が明白であり
様々な漁法で素人でも獲れる
枝や石を使った「ヤナ」は
作って放置したり
脅かして追い込むだけで
いれば たくさん獲れるので
サバイバル環境下では非常に効果的

釣りも決して悪くはないし
必要ならすべきだが…

時間を浪費しがちであることが
大きな問題だ
よっと
釣りで失う時間は
その時間でできた何かを
失ったのと等しい

なお　参考までに
最も簡単な釣り針の作り方
枝の股は　もちろん
実は「両端を尖らせた棒」でも
釣れないことはない
ハリス(針につける細い糸)には
髪の毛を撚り合わせたものが
細くて強い

そして
これは現在
やってはいけない
漁法だが…
ヤ
ゴッ

「石打ち漁」
ガッチン漁などとも呼ばれる
衝撃で魚を気絶させる漁法
ぷかぁ…
ヤナよりも釣りよりも
時間も手間も　かからず
すぐに魚が獲れる
サバイバル環境下なら
これ一択といっていい
最強漁法である

なぜ　禁止なのか
というと
稚魚や細かい虫など
まで
「獲るべきでないもの」
まで殺してしまい
生態系に
悪影響だからだ
おお
デカい
ザバッ
いわば
「核兵器」的漁法
サバイバルなど
緊急事態以外で
やってはいけない

さて…
こんなもんでいいでしょう

思ったより ちゃんと
走ってくれますね
自転車
ギア比はママチャリレベル
だから 速度は出ませんが
ちょっとした坂道なら
余裕で登れるし
下りで脚が回されまくるけど
スピード 出し過ぎないためには
逆に都合いいです

ゴム代わりのロープ…
たった あれだけで
擦り切れ始めてますね
…予備のロープは
必須だなぁ…
いっそ 膠で固めるか…
あと 崖とかで
昇降するための
動滑車の類い…

「膠」…

動物や魚の皮や骨などを
煮込んで作られる
古来からの強力接着剤である

コラーゲンが主体で
水に弱いが 強固であり
弓から鎧まで なんにでも使われた

書道で使うカチカチの「墨」は
煤を膠で固めたものだ
不純物が多いほど
硬く接着力が強くなり
不純物がないものは
「ゼラチン」として食用になる

織津江は あえて
脂肪分を 取り除かず
骨も毛も切り刻み 砕いて
煮込むことにした
手間を減らし
抽出液の分離した油分だけ
あとで わければいいとの
判断だ

さて
煮込んでる間に
鎧 作っちゃいますか
ぐつ
ぐつ

「枝の鎧」
事故の際
衝撃や枝などの刺突から
身を守るための簡易な鎧
枝を並べて 樹皮繊維で
縛りつつ 編み上げた装甲板と
クッションの役目を果たす
まとめた枯れ草からなる

理想をいえば
樹皮で布を織って
膠 塗りながら重ねて
石のハンマーで圧着して
布鎧にしたいんですけどねぇ…
大量に布を織るのも
織機を作るのも 手間
かかり過ぎますからね
革は鞣すのに
もっと手間かかるし
ちなみに…

今回 手間と時間が
かかり過ぎるという理由で
見送られた「布鎧」だが
たかが布と侮るなかれ
膠で繊維が強固に固定された
10枚以上の分厚い布装甲は
矢の直射も防ぎきる
本物の装甲板である
戦場で使われたガチの防具も
ただの森から作れてしまう
人間様マジ鬼畜

さて あとは
兜ですね―…
兜は こだわり
たいなぁ…

ボチャン
ジュバアアアァ
グッ
グッグッ
できたにゃーーー♡

お風呂にゃ
お風呂ー♡

ちょっと でかくするだけで
こんなに使う薪が増えるとは
思わなかったにゃ

それでオリツエ あんな
ちっちゃいお風呂しか
作らなかったのにゃー

無論…ルアのかわいらしい心配は的外れである
織津江は別に寂しくても死なない
ギュッ
できたぁ…
自分の世界や趣味を持っているものは孤独に強い

矢とか槍とかはロクに防げなさそうですけど
兜は固定具の中で自由に動かせるが頭部への衝撃は胴体に行く
ドスッ
ドスッ
風通しもいいし兜の固定具として胴鎧をくっつけてるお陰で
転んでも頭から岩に当たっても平気そうですね

サバイバル能力 戦闘能力・身体能力 精神力 すべて心配されるようなレベルではない
ただ…彼も人間である以上 死ぬ時は当然 死ぬし
知らないこともある
例えば…

NEXT「そのスペックで人間様のお株奪うのやめてくれません?」

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

第9話「そのスペックで人間様のお株奪うのやめてくれません?」

ドド
バッ
ドドドドドド
ギシャアアア

ギリギリだった

リザードマン!?
槍!?

マジですか…

気づくのが一瞬
遅ければ 回避は完全に
運任せになっていた

ヒュヒュン

武術と聞いて
真っ先にイメージする
「戦闘・格闘訓練」は
織津江流の訓練において
全体の1割に満たない

走り込みを兼ねて パルクールや
ロック・クライミングのように
不整地や街中を駆け抜け
天井や壁を這い回る
「機動力訓練」が2割強で
格闘訓練より 倍以上多い

織津江の従兄のリアルハーレム兄ちゃん
そして
「情報訓練」と
その派生訓練が
本読んでる時は
やめてくださいっ
つってんでしょ
7割

座学による知識蓄積や
鳴子などの機械的工作から
感覚を養うため
昼夜問わず 死角から
家人の襲撃を受け
鞭で叩かれる「被襲撃訓練」
それらを活用しての
「実戦訓練」まで
多岐にわたる
そのため
特に死角から狙われた場合
織津江の耳と肌は
鋭敏にそれを察知する
何も知らず
織津江流の訓練を受けたなら
大人が全力を尽くす
「エクストリーム鬼ごっこ」や
「ハイエンド忍者ごっこ」の
同好会と勘違いするだろう
グル…
キシャアアアッ
キシャア
グルル

…言葉
わかりますか?
こっちには
敵対の意図は
ないんですが…

キシャア
アア
キシャア

ああ…
だめだ コレ
武器の扱い 覚えた
チンパンジーくらいの
知能だ

結論からいうと
基本
「1対2」以上で
人は勝てない

余程の実力差があれば
話は別だが
相手の攻撃を防御しても
相手を攻撃しても
手も武器もふさがり
もう1人は
無防備になった側面を
容易く突けるからだ
うまく機動して
1対1に持ち込み
1対1の勝利を
10回 繰り返せば
1対10でも勝てるが
それは「相手の連携が お粗末」で
「1対1で圧倒できる」ことが前提

相手は狩猟に慣れ
槍投げと突撃の巧みさから
十分に「連携」を知っている
キシャアァァ
そして どう見たって
織津江より重く 力強く
走るのが速い生き物で
武器さえも こちらより長い
つまり
この状況…

ほぼ詰んでいる
ダチョウみたいな自動車と並走できるレベルの足の速さ
人の走行速度じゃ話にもなりませんね

ボッ

逃走すると見せて 油断させ
突出してきた足の速い相手と
1対1の瞬間を作る
割と基本的な
戦術である

まず
1匹

槍のような長い棒
特に先端部による
打撃や斬撃の衝撃力は
拳とは比較にならない
ただの棒であっても
鎧ごと 肋骨をへし折れる
その上
刃でエネルギーを線状に
集中させたなら
耐えられる生物など
あんまりいない

キュアァア
ピクッ
ピクッ
キュアーァーアッ
ピクッ

!!
ガザッ

ガサ
ガサ
ガサ

リザードマン…
（正式には この世界で
「レッサー・リザードマン」
と呼ばれる
小型竜の一種であるが）
彼らは藪の前で
立ち止まった
織津江が楽な獲物ではなく
隙を見せれば
殺してくる相手だと
正確に認識している

ガサ
ガサ

キシャ
キエ

この藪は

どこから敵の槍が突き出されるかわからない死地だ

カサ

バサ
ガサ

飛び込んだ瞬間
襲撃があるかと思ったが
そんなことはなかった
獲物は
木々を縫うように
姿を暗ましながら
進んでいるが
近い

ガサ

ギャァァ
ドガガガッ

ド
ド

万全に待ち構える織津江と
明後日を向いている
レッサー・リザードマン
!?
その戦力は
今の一瞬
10対0

!!!

ドサッ
そう…

10対0の戦力差で
1対1を
3回 繰り返すなら
ビクン
ビクンッ
別に難しいという
ほどでもない

キシャアアア

リーダーらしき個体の指令を受け
ガサ
ガサ
ガサ
今度は4匹が一度に狙われないよう散開して薮に飛び込んだ
誰かが やられてもそこで敵の居場所がわかる寸法
ドカ
ガサ
ガサ
キシャアア
織津江流は「情報」を重んじる
ここで重んじられている「情報」とは
「敵の情報をえること」
「敵がえる情報を撹乱すること」
ドカッ
くるん
そして

!?

!?

「敵に情報を与えないこと」だ

どしゃっ

ブツ
キシャアァ
キシァァア
ブツ
バサッ
キュアァアァ
キュアァァ
もはや 襲撃部隊は
半狂乱の1匹のみ
森の外の指揮役2匹が
悲鳴のような声を
上げ続けている
戻ってこいといってるのか
それとも ただの悲鳴なのか
彼らでない織津江には
判断できなかったが…
キュアァァ
キュアァア
すっ
キュアァァア

襲ってきた
「自分より強く
数も多い」
危険生物に

手加減をする
理由も余裕もなかった

あーあ…
パチ
パチ
なんて 世界ですか もう…

こんな中型肉食恐竜みたいな肉体性能で 投げ槍まで使わないでくださいよ…
表皮も革鎧並だし軽装の騎士団でも相手してる気分でしたよ

うつわ

また オリッエが えげつないこと やらかしてるにゃ
レッサー・リザードマン なんて 硬くて臭くて 食べられたもんじゃ ないにゃ
ふわっ
ええ～… まずいんですか コレ…
強いやつほどおいしいとか そういう展開はないんですね…
オリッエ オリッエ

私達 何日か
西の岩山で宝石探しするから
しばらくこないにゃー
それ 伝えに
きたにゃ
ああ そうなんですか
わざわざ
ありがとうございます

僕も 川沿いに海にいく予定なので
しばらく 留守にするかと思いますが
壊さなければ お風呂使ってくれて
かまいませんからね
海にいく準備が整ったせいで
アイ達に製塩を任せる
という発想が抜け落ちてる

わかったにゃー
わーい
織津江が
塩を必要としてる
ことを知らない
わーい

こうして
織津江が
取り引きで「塩」を
楽々 ゲットする
最後のチャンスは
失われた

NEXT「海いこうぜ!!」

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の異世界クリ娘（むす）サバイバル日誌

第10話「海いこうぜ!!」

タタタッ
ふわっ
タタタタ
ふわっ
タタタッ
あ
見えてきたにゃ

オリツエ拠点から
西に300km地点にある
岩山…
風次第ながら
時速20～120km
平均時速40～80kmで
飛行するハルピュイアにとって
宮城～東京間に匹敵する
300kmの距離は
移動時間4～7時間

「日帰りは ちょっと
きついかな」程度の
ささやかな遠出である
ふわっ

現在 滑空と走行を
繰り返しているのは
風が凪いで
しまったから
余談だが…

織津江にとって 鬼畜難易度の
「未開の険しい森と山を越えて
海まで直線で50㎞」は
アイ達にとって
1時間も かからない
「毎日 通勤しても
平気な距離」だ

すぃ～

ハルピュイアは
その太く長い脚で加速し
飛び立ったあとは
翼を含む全身を腱で固定し
上昇気流や風の力だけで飛行する
トビウオ型飛行形態の
生体ハンググライダーであるため
天候次第では
まったく 飛べない代わりに
飛行で消費するエネルギーは
ほぼ0

また まったくの無風で飛べなくても
先程からやっているように 翼を広げ
滑空することを休息としながら
断続的に走ることで
長距離を高速で駆け抜けられる
逆に ひどい嵐でも
自慢の脚で地を駆けるため
鳥と違って
高速移動能力を失わない
左から
いい風
くるにゃ!!
ザアァ
そう

ハルピュイアは
戦えば　弱いながらも
ザァァァ…
人類の知能と
最速の移動力と生存性を誇る
ほぼ　無敵の生命体である

さぁて そんじゃ
キラキラ石 探すにゃー♡
にゃ───♡
よっし
準備完了!!

野草と燻製にした魚
ドングリ粉を丸めて煮た
団子のお弁当（おいしくない）
シェルターなどを
作るための
細めのロープ
膠を染み込ませた
ロープのタイヤ
（擦り切れても
ほどけない）
新しい
小型のクロスボウ
崖などを昇降するための
太めのロープと動滑車
その他
諸々
くり抜いた木の入れ物に
灰と燃える炭を入れた火種
留守中の増水などを避けるため
外して　高いところに
避難させた水車

せっかく 作った
大型クロスボウを
置いていくことに
なるとは…
まぁ いつか
役に立つでしょう

大型クロスボウは
強力なのはいいが
どう あがいても
自転車に積むには
かさばり過ぎるため
結局 新しい
小さなクロスボウを
作成することになった

木の質が悪く 引き尺も短いため
弓力の割に 威力はしょぼく
イノシシなどに効果があるかは
怪しいところだが…
矢を小型軽量化することで
小動物を狩るのに適した
仕上がりとなっている
んじゃ…

ギッ
海に向けて
しゅっぱぁつ!!
ギッ
ギッ

海までは直線距離で
およそ50㎞
50 km
これに　左右の曲がりや
上下動が加わるため
実際の走行距離は約４倍
２００㎞の不整地移動である

ガラララ
ガタ
ガターン

ガタ
ガタ
不整地の徒歩移動が
時速３㎞だとしたら
約70時間
１日10～15時間
移動するとしたら
理想的にいっても
４日～１週間ほどかかり
その間の生活用品が
必要になる
ガタ
ガタ
だが

くううう〜〜〜っ!!速い速い!!

命の危険があるけど!!

良い子は真似しちゃだめだぜ

ガラララ

自転車25kg　荷物30kgの
計55kg
ロープで昇降させるには
少々　危険な重量だが
するする
二連動滑車を使えば
12kg少々
単動滑車として使えば
25kg支えるだけで
昇降可能である

パカッ
ピンッ
なお　ロープは60m
そのまま使えば60m
単動滑車で30m
二連動滑車で15m
昇降可能だ
ふう

うん 間違いない
目印にしてた岩棚です
非常に順調ですね…
昼までの5時間で
道半ば 過ぎてます

2回 滑って
高速度で転んじゃいましたが
マジで 夕方までに
海に着けちゃうかも
しれませんっ!!
平気だもん
良い子は真似しちゃ
だめだぜ

うーん
ロクに味がしないな
サバイバル食なんて
(冗談抜きに)苦痛な
レベルで臭かったり
変な味がするのが
基本だから 贅沢いうな

ザアアアァ

ザザァァァ…
ザ
ザ
ポッ
ポッ
ザザァ
アァァ
わっ

うっそ
マジですか
ザァァァ

ザァァァ

雨が降っている時や
遠くに雨雲を見つけた時は
川から素早く離れなければ
ならない
さもなくば
急な増水や鉄砲水に
押し流される危険がある

川岸や岩などを見れば
色が違う部分や
草や苔が少ない部分がある
そこまでは
普段から増水するため
テントなどを張る時も
最低でも その高さから
上にしか 張ってはいけない

ザァァァ

木の下でロープを張って
簡易の梁とし
枝葉を乗せて
簡易シェルターを作成
ザァァァ
多少だが
濡れてしまったため
服を脱ぎ 火を熾す
濡れた服を着ていることは
命に係わる

火種入れに
確保した炭を
灰から取り出し
焚き付けとして
確保していた
乾燥植物繊維と
細い枝で
小さな焚き火を作る

その周囲に
濡れた枝を組んで
乾燥させながら
次の燃料にする
パキリと折れるような
乾いた枝は
雨に降られた程度では
湿気らない
表面が乾けば
普通に 薪になる
もしゃ
もしゃ

あ〜あ〜…
いい感じに 海に着くと
思ったのに…
この分じゃ
明日まで 無理ですね…
バチ
バチ
バチ

織津江が
噛んでいるのは
近くにあった赤松の葉
風邪を引かないよう
事前に
ビタミンを摂取して
いるのである
くっちゃ
くっちゃ
松葉は
ビタミンCなどの
栄養素が豊富に
含まれているので
噛んで汁を飲むか
煮出して茶にすると
いい
柔らかい若葉なら
食べられる

ピクッ

ガサ
ガサ

ぴょんこ
ぴょんこ

※アルミラージ＝角が生えたウサギに似た生き物。ウサギではない。

雨宿りですか？
おいで～
チッ チッ チッ

ぴょこ
ひくひく
ぴょこ

ははは
人間にも怖がらず
近づいてくるんですねー
まぁ この辺
人間いないそうですからね…

ガツ
ズボ
ドカ
!?

「アルミラージ」

バッ
「一本角のウサギ」ではなく
一本角の「ウサギに似た凶暴な肉食獣」であり
人間など　自分より大きな獲物にも
平然と襲いかかり　角で刺し殺して
旺盛な食欲で食うという
おい…
バタ
バタ

NEXT「自然界での怪我はほとんど死と同義」

The otherworldy survival diary of a young man with creature girls.

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

第11話「自然界での怪我はほとんど死と同義」

スカッ
スカッ
バタ
バタ
くいっ
くいっ
!?
スカッ
スカッ
!?

油断しました…
こんな小さい哺乳類が
襲ってくるわけないと
思い込んでました…
バ
バ

警戒してたのは
怯えてたからじゃなくて
初めて見る獲物だったから
ですね？
思い込みで目が曇るとは
まだまだ
修行が足りませんね…

バギッ
ザリ
ザリ
いったぁ…
ゴッ

骨まで届いているが
太い血管は外れた傷
出血は　さほどでもない
が
しかし

怖いのは
感染症である
雑菌まみれの角を
突き刺され
多種多様な雑菌を
体内に送り込まれたのだ

ひとまず 焚き火の灰を
出た血と混ぜるように
傷口周辺に擦り込み
灰のアルカリで簡易消毒
次は清潔な水で
傷口を洗わなければならない
だというのに…

最悪ですね…
川の水は
すでに 泥で濁っていた
土中の細菌まみれだ
しかも あれだけ
降っていた雨は
ちょうど やんでいた

せめて
いくらかは清潔であろう
枝葉に付着した雨水を
樹皮鍋に集め 火にかける

熱湯を素早く冷ます方法
別の器に高い位置から
繰り返し 移し替えるなどして
外気など 冷たいものにふれる
表面積を増やす
ゴポポポポ
ぐっ…
バチャ
あだだだだ
バチャ
縫う必要は
なさそうか…
出血が大量じゃ
なかったのは
不幸中の幸い
でしたね…
大量に出血していたら
心臓に近いほうで
血管を押さえるか
あるいは 布などで
縛って圧迫し まず
出血を止めねばならない
縫合が必要な
大きな傷なら
樹皮繊維と
木や骨で作った針を
灰汁で煮沸消毒し
無理矢理 縫って
くっつけるという
荒行をしなければ
ならなかった
ぐつぐつ
ぐつぐつ

裂いた内樹皮を
灰を入れた水で煮込んで殺菌
リグニンなどを溶かし出し
セルロースのガーゼの
ようなものを準備しておく
樹皮繊維で縛りつければ
樹皮繊維のガーゼと包帯だ
ひとまずは灰汁で軽く煮て
殺菌しただけの樹皮繊維を
包帯代わりとする

ぐっ ぐっ
あとは…
とにかく 安静に…
体温と体力を保持して
栄養と水分 とらなきゃ

ジュウ…
これは血も
内臓すらも抜いてない
完全な
「丸焼き」である
血液の栄養も　すべて
とれるすばらしい料理だ
特に　傷をつけずに殺した獲物や
新鮮な獲物は
体内で雑菌が繁殖していないので
血が残ったまま　焼いても臭くない
サク
サク

ジュウ
ジュウ
中まで火が通るのに
時間がかかりそうだったので
血が固まった辺りで
腹を裂いて内臓を抜き
腹側からも焼く
内臓は元々
好きではないのと
病気などが不安なので
よけておく

…ははっ…
豚の焼肉に
上等なレバーペースト
混ぜたみたいな味で
うまいじゃないですか
見た目は
ウサギなのに

十分に食ったら
骨を軽く砕いて
残った肉ごと 樹皮鍋に入れ
やや強火で煮込む
骨髄を溶かし出して作る
アルミラージ骨スープだ
時間は かかるので
その間に軽く眠る

鎧の上から さらに
対環境防護服を着たのは
体温保持に努めるため
体温保持に
使えるものは
すべて 使う

パチ

ラコ…!?

真っ暗…
火が消え…
どれだけ寝てた!?
いや…それより…

発熱している…っ!!!
寒気とだるさ…
感染症!?

異世界で罹った
未知の感染症…
侵入した病原体を
免疫機構が攻撃するのを
体が発熱し 援護している…

発熱には
エネルギーを消費する
体温を火やお湯など
別の方法で上げ
また 温かくすることで
エネルギー消費を
抑えなければならない

ズズ

グッ
グッ

うまいですね…
ちょっと 鉄の風味がする
豚骨スープみたいです…
ああ〜〜〜〜
あったまる…
骨髄からも
塩分 とれるん
ですねぇ…

さっき アルミラージで
栄養補給したし
体温も保持できてる…
大丈夫…
大丈夫です…
頑張れ 僕の白血球…
大至急 侵入者を
食い殺してください
貪食せよ…っ!!

暗示をかけるように
「病原体を攻撃せよ」などと
自分の体に指示を出し
その様子をイメージすると
そのようになるという
眉唾な話を
聞いたことがあった
白血球
白血球
白血球!
白血球
おらぁ
菌〜〜
いてもうたれ

免疫という不随意の身体機能が
意思で活発化するかどうかは
不明だが
松葉を噛みつつ
アルミラージ・スープ
飲んで
ビタミン 摂取…
体温上昇…
本当だろうが勘違いだろうが
偽薬効果でもえられれば
儲けものである

とにかく
ビタミン…!!!
もしゃ
もしゃ
風邪くらいなら
みかん 食って
あったかくして
寝てれば 治る!!
松葉を噛んだ汁でも
数を増やせば
十分 とれるはず!!

唸れ
僕の免疫機構!!
補給は万全!!
熱もエネルギーも
ビタミンも
十分 摂取した!!
あとは寝て
体力を保持するから
任せましたよ!!
我が体内軍の精鋭達!!
今
大事なのは…

1人 森の中で負傷し
未知の病原菌に
侵されているという
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
絶望的な状況で
希望を掴むことだ
ヤバ…
死ぬのかな…
アイさん達…
助けてくれないかな…
無理か…
ちょっと 遠出するって
いってたしな…

誰か…
助け…

アイさ…
ん…

これ 綺麗にゃ
青い宝石にゃ♡
ピュイが
似合いそうにゃー
でも これ
硬いにゃー
磨くの大変にゃー

ガ
キ
織津江の白血球
勝利
自力で勝利

手早く手当てし
灰のアルカリで
侵入する細菌の
数を減らし
アルミラージの肉を
血液ごと 食らい
松葉を噛み
すぅ…
エネルギーや
ビタミン・ミネラルを補給
さらに 徹底した体温保持
熱いアルミラージ骨スープで
体温上昇させるなど
エネルギーの消耗を抑えたのが
功を奏した
あと 運も良かった

さすがに 弱気になって
ここにいないハルピュイアどもに
助けなど求めてしまったが
サバイバル環境下において
頼れるのは自分だけである
ミシィ…
メキッ

ふしゅううう
繰り返す

頼れるのは
自分だけである
いない他人
いても余裕のない
他人ではない
やっぱり
「松」ってやつぁ
最高ですね
松脂も とれるし
どこにでもあるし
葉っぱ 噛むだけで
ビタミンC とれるし

ザリッ
いこうか
相棒
海へ
死線を乗り越えた織津江は
特に意味もなく
数時間ほど ワイルドになった
こてん
ぴょんこ
ぴょんこ
ぴょこ

パァ
ッシャオラぁッ!!
ゴギン
おおお〜〜〜ッ!!

海だァあああああっ!!!
ザザザザーン
ザザザザ
塩だ!!
魚だ!!
ああ!! 今日はもう塩なんか作ってられませんっ!!
チマチマ
アルミラージ丸ごと海水に漬けつつ焼いてやります!!
海水焼きです!!
そうだなぁ 製塩しつつ怪我治ったら素潜り漁しますか!!
ザザザーン
ザザザ
銛突きは得意なん…

NEXT「水面下のデカイ生物ってなんでこんなに怖いんでしょうね」

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の
異世界クリ娘サバイバル日誌

第12話「水面下のデカイ生物ってなんでこんなに怖いんでしょうね」

マジですか!!!

アァ

ドバババッ
ザバァァァー…ッ
こっわ…
なんですか アレ
シーサーペント？
ザバァァァ
ザバァァ
見た感じ
モササウルスとか
ティロサウルスの
親戚っぽいですけど…
さすがに
あんな鯨めいたサイズじゃ
陸に上がると
怪我しちゃいますかね
船を出したり 潜るのは厳しいですが
シャチみたいに揚陸してくることは
ないかな…

チャプ

「海水の料理」
海水を飲んではいけないのは
飲めば飲むほど
体内の塩分濃度が上昇して
それを薄めようと喉が渇き
また 海水を飲んでしまう
という無限ループに陥って
死に至るためである
ジュ
ジュ
飲み水となる真水を用意した上で
味付けやスープとして用いるなら
問題はない(煮沸消毒はすべき)
海水煮込みなどの料理も実在する

海水に漬けつつ
焼いてると
焼き鳥みたいですね
2羽目は
血抜きしといたから
血のレバー風味は
ないでしょうし…
ジュ
強火の遠火で
じっくり 焙られた
「海水タレの
焼きアルミラージ」…
ああ もう絶対 うまい
やつですよ コレ

滴る脂
脂が炭に落ちて
焦げる香りと
ジュ
ただの塩化ナトリウムにはない
海水特有の磯の香りが食欲をそそる
ジュッ
ジュッ
あち
あち

パリッ
ジュワッ
ジュワ…
ジュワ…

※野蒜＝ネギの一種。春が旬だが、1年中とれる山菜。

ああ…

※ヨモギ＝旬は春。主に新芽を食用にする。秋にもとれるが、こちらは食用には向かない。茶にはできる。

これは…
「料理」だ…
うま過ぎる

料理漫画でよくある
「涙が出るほどのうまさ」を
織津江は味わっていた…!!
もくもく
パリパリ
だって 塩味もついてない
野草とかドングリ団子とか
燻した川魚とか
正直 まずかったんだもん!!

まずい飯を知らねば
うまい飯のうまさは
わからないが…
実は日本では
案外 難しい…!!
「まずい飯を食う」こと…!!
なぜなら そんな商品
通常 売ってないから…!!
日本で通常 手に入る
食材も料理も
10段階評価で
7~8以下のものは
滅多にない!!

ちなみに
「10」は一食
数万円の高級料理
つけあわせの野菜に至るまで
やっぱり鮮度や味が違う
「5」は長期間 保温された
パサパサご飯のような
「おいしいとは思わないが
不快とまでは思わないもの」
やっすい飲食系で
たまに遭遇する
「1」は海や川で釣った
泥臭過ぎて食えない魚とか
薬品系の変な臭いがする肉とか
「食うのが苦痛・危険を感じて
身体が拒絶するもの」だ
二度と
食いたくない
そう…

その辺のコンビニやスーパーで買えるものは
全部「7」〜「9」…!!
「5」に出会うことすら稀…!!

ガツ
オルトロスは素材の味だけでうまかったがアレも塩味はついてない…!!
総合評価「8」程度…!!
塩味もついてない上にちょっと臭い コカトリス肉は「4」程度…!!
味付けされてないドングリ団子や野草は「3」〜「4」!!
ガツ
日本の美食に慣れた身には正直 苦痛だった!!

そこにちゃんと 塩味がついている「9」〜「10」レベルの新鮮なアルミラージの海水焼きは
うま過ぎたのである!!

うま過ぎたのである!!!!
ご馳走様でした…
ああ…
やっぱり 海にきて良かった… そりゃ塩分とか 皿や骨髄からえられるけどさ
塩があるかないかで…
ご飯が おいしいバラ色の人生か食事すら嫌になって死んじゃうかくらいに違う…
決めた…

僕はト○コになる…美食ハンター(?)になる!!
落ち着け

～織津江クールダウン中～

さて…それじゃ早速拠点作りといきますか

海からさほど離れていない高所に居を構える
海から遠いと不便だが近過ぎると嵐などが危険だからだ

まずは　自転車で
枝葉と薪を大量に集め
寝泊まりするための
簡易拠点と炊事場を作成
以前は強度が不安で
やや太い枝を使っていたが
前より　ずっと細い枝で
より楽に作れるよう工夫した

やっぱ　三角構造やA字構造は
便利ですねー…
ギギ
ギジ
ギジ
手で折れる枝でも
ガッチガチですよ

今回は
さらに　工夫
寝床となる
最低限サイズの
シェルターと
炊事場に加えて…

木を利用して
屋根の上に屋根を張る
木の枝葉と
枝葉の屋根と
シェルターの
三重屋根だ
豪雨にも雨漏りせず
寝床から出ても
濡れないようにする
それでいて
壁は寝床の分だけなので
作業量は少な目なのが
ミソである

「炊事場」は作業用に
小さく簡易な壁で囲む
風が強くて
結構 寒いからだ
手間のかかる「壁」は
必要最低限～っと
※壁は天井4枚分ほどの面積を
構築しなきゃいけないので
作業量が半端ない

くい
周囲に樹皮繊維の糸を張り
乾いた枝と石を吊るして
鳴子にしたら
第二拠点完成である
カーーン
よし
そんじゃ…
カラン
カラン

作るか!!!!
ザザザ…ン
波力塩田!!!!
ザザザーーン

「波力塩田」とは波の力を使って海水をポンプで循環させ風や太陽光による蒸発を促すものである
海水の循環と蒸発
波のパワー
ポンプ
濃い塩水が溜まるところ
海の近くでは川の流れは遅く水車を使いにくい
製塩に最も当たり近くにあって使いやすいエネルギー源は「波」である

ただ 問題は海上で発生したエネルギーを陸地のポンプに伝える方法
ポンプ
波のエネルギーを取り出す装置
?
現状 発電して電線で伝えるなど論外だし木工にしても あまり複雑で高度な仕組みは作れない
そこで…
よし

「波力伝達システム」

長い棒
（細くまっすぐな木2本を接続）

ザザザ…ン

チャプ

チャプ

ザザザ…ン

ギイイ…

波の高さが変わっても撓りでフレキシブルに対応してくれるのがいいですね

「浮き」つけてないのにすごい動いてる

干潮時には動かなくなるでしょうけど

ギイイイ

肝心のポンプは
本拠点で水車を使って
作成済み
ただ 自動化するには
海水の供給量と
蒸発量を同じくらいに
しなければ
塩田から海水が
あふれてしまったり
蒸発しきって
循環ポンプが付着した塩で
壊れかねない

ま その辺は
やってみてから
調整すりゃいいですよね
取り返しがつくことなら
見切り発車は重要である

大きめの木から
樹皮を剥ぎ取り
幅広い大容量の
樹皮鍋を作成し
浅い穴に収める
貯水槽は粘土などを敷いて
作るのが本来だが
手間がかかるので 今回は見送った
枝条架は
軽く焼いて表面を
炭化させた枝をまとめた
黒いほうが太陽熱を
よく吸収してくれるからだ
ギィ…
ギィ…

循環用ポンプは
樹皮鍋の中に
取水用ポンプは海に
どちらも
水鉄砲のように
狙ったところに海水を
飛ばすものである
取水用ポンプからの放水は
吹き出す方向を変える
ことで取水量を調整できる
貯水槽に
ポンプが機能する程度の
海水を運んだら準備完了
軽量な木の枝をまとめた
「浮き」をとりつけ 駆動開始

ブシュウウウウ
おお〜〜―――
ギィイイ

プシャア
ギィイイイ

冬に備えて 食料や皮の保存に
大量に使うことを考えると
余裕をもって 20kgくらいは
ほしいですしね
さらに 大量に作れば
人里を見つけた時の
手土産にもできますし
「塩が貴重品でなくなる」
ってのが デカいですね
塩蔵は
食料保存のための
重要な技術である
塩分濃度5％で細菌の
繁殖を かなり抑え
15～20％の
塩分濃度であれば
もはや ほぼ腐らない
濃度20％の梅干
作ってみたら
1粒で ご飯1杯いける
塩辛さだったけどな!!
ゆらっ

うーん…
海水の供給量が
蒸発量に対して
まだまだ 多いですかね？
水鉄砲レベルの
供給量なんですがね
シャアア
微細なミスト状に
噴霧し続ければ
それだけで だいぶ
蒸発しそうだけど
海水で そんなのやると
目詰まりしかねない
ですしねぇ…
ジュル…
将来的には
枝条架とポンプ
作りまくって
波力だけで
海水が粗製塩と
塩化マグネシウムに
変わっていく
仕組みとか
作りたいですねぇ
「塩のなる木」って感じの
ゆらっ
炭酸ナトリウムとか
塩素とか塩酸とか
水酸化ナトリウムとか
酸化マグネシウムとか
いっぱい ほしいですしね
空気冷媒の熱交換器も
使えるかな？
海水を あっためて
噴霧して蒸発促進
冷えた空気は
別の部屋で
除湿に使って
蒸発促進…
………………

NEXT「大が小を兼ねるとは限らない」

The otherworldly survival diary of a young man with creature girls.

織津江大志の
異世界クリ娘(ロリす)サバイバル日誌

胸がキュンとなる話

ザリガニがタニシを食べるのは空腹が限界MAXの時に限ります。
つまり釣れない。

イモをヌスっとする話

父がある時期山芋掘りにハマっていた
ガラ
ついてこい。
え――――、めんどくさいな――……

おまえはそこで見てろ
どんどん穴の中に入っていく
なぜつれてきたし…

山芋掘ラーはなぜかみな自分のことを名人だと思っている
どやっ
すごかろ?
しかし――

残念ッ!!
それドロボーですから～っ
あの山にも所有者がいるはず
今なら分かる

タマがヒュンとなる話

NEXT「山芋掘ろうぜ！」

どもー。
原作のKAKERUです。
お買い上げ、
ありがとうございます。
織津江君、さんざんな目に遭ってますね。
ははっ。
ハルピュイアどもが役に立たないのは仕様です。
悪意の有無問わず、織津江君から、
いろいろ奪っていくために、
存在してる害鳥なので、あきらめてください。
うまくいっている時は妨害したり、飯をタカり、
ピンチの時は、そばにいません。
可愛くて、おっぱいさわらせてくれて、
頼めば普通にヤラせてくれそうだから、
ギリギリ許されてる系女子。
それでは次巻も、よろしくぅ。

カバーのボツ案など。
KAKERU先生によると
ピュイのイメージカラーは青と白
ということなので、2巻は
このコにしました。
ほら、アオレンジャーは額に
「2」って書いてるし。知ってる？
ではまた3巻で！
会おうレンジャーっ!!っ

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

2

The otherworldly survival diary of a young man with creature girls.

Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

Champion RED Comics

RED

原作 KAKERU

漫画 瀬口たかひろ

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi

2021年6月1日　初版発行

著　者　　KAKERU・原作
瀬口たかひろ・漫画

発行者　　石井健太朗

発行所　　株式会社 秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326　販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座　00130-0-99353

印刷所　　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN978-4-253-23969-1

デジタル版　2021年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
http://www.digital-catapult.com